

INTERNI

МЕБЕЛЬ ИНТЕРЬЕРЫ СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

СЕНТЯБРЬ 2013

МИЛАН:
КОМЕТА МАРИО БЕЛЛИНИ
И НОВЕЙШИЕ ШОУ-РУМЫ

ВИД СВЕРХУ:
ПОЛЮБЯТ ЛИ
В ЛОНДОНЕ «ОСКОЛОК»

РЕСТАВРАЦИЯ:
КАК И ЗАЧЕМ ВОССТАНОВИЛИ
ГЛАВНУЮ ВЫСТАВКУ XX ВЕКА

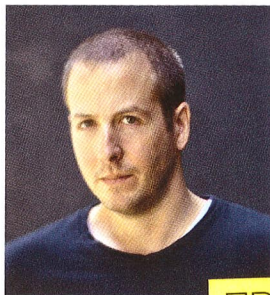
КОЖАНЫХ ДЕЛ МАСТЕР:
ЖИЗНЬ И ФИЛОСОФИЯ
ПАСКУАЛЕ НАТУЦЦИ

ИНТЕРЬЕР И ДИЗАЙН:
НОВОЕ В ДЕКОРЕ
ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ
И СТЕН

4 620768 440014

13009

ART
COM
MEDIA
GROUP

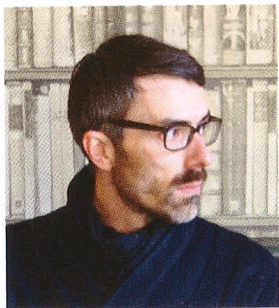


Эскизы кресел из проекта DE-EVOLUTION Брэда Аскалона, подготовленного совместно с DEDAR

ПРОЕКТ DE-EVOLUTION

Брэд Аскалон

Американский дизайнер и художник Брэд Аскалон привозит в Москву премьеру проекта De-Evolution, созданный в сотрудничестве с компанией Dedar. Автор развивает идею, затронутую им в инсталляции Dream 2012 года. В ней содержится критика политики американского правительства, которая привела к кризису в экономике и стала причиной обращения «американской мечты» в недостижимый миф. Идея представлена в образе мягких кресел, словно тающих – де-эволюционирующих – на глазах зрителя.



ПРОЕКТ DIABLE DES MERS

Жюльен Дешерр

Французский дизайнер представляет свой концептуальный проект Diable des mers («Морской дьявол»). По замыслу автора, созданные им предметы мебели должны доставлять максимум комфорта телу и глазу, мало того, давать ощущение счастья. В основе всех предметов лежит асимметрия, которая, по мнению Дешерра является базовым принципом природы. Она обеспечивает динамику всего сущего, разнообразие форм и материи.



ПРЕДМЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ DIABLE DES MERS ЖЮЛЬЕНА ДЕШЕРРА