

ОБЪЕКТ

© РОССИЯ

19

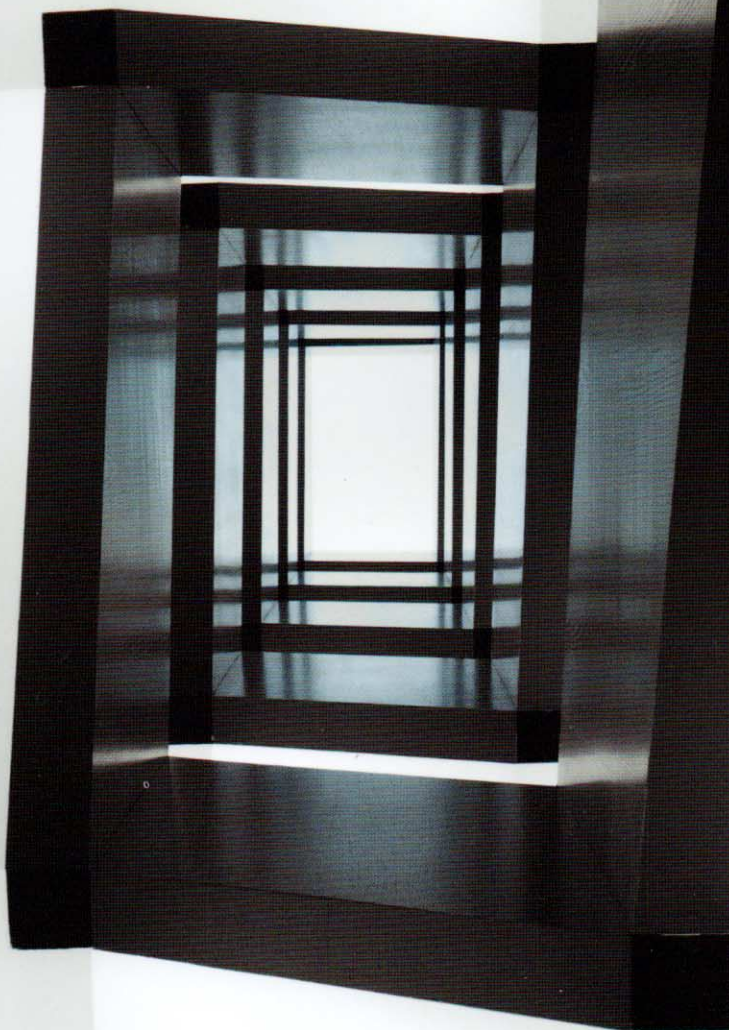
LIVING IN STYLE

ШЬЮТ, УТАИВАЮТ, СТРОЯТ: НОВЫЙ ОФИС DOLCE&GABBANA В МИЛАНЕ

ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
В ГОЛЛАНДСКОЙ
КОНЮШНЕ

НОВЫЕ ХОЗЯЕВА
ВИКТОРИАНСКОГО
ЛОНДОНА

ЧТО ТАКОЕ ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ
ПО-КАЛИФОРНИЙСКИ



9 772073 707001



ISSN 2073-7076

ART
COM
media
GROUP

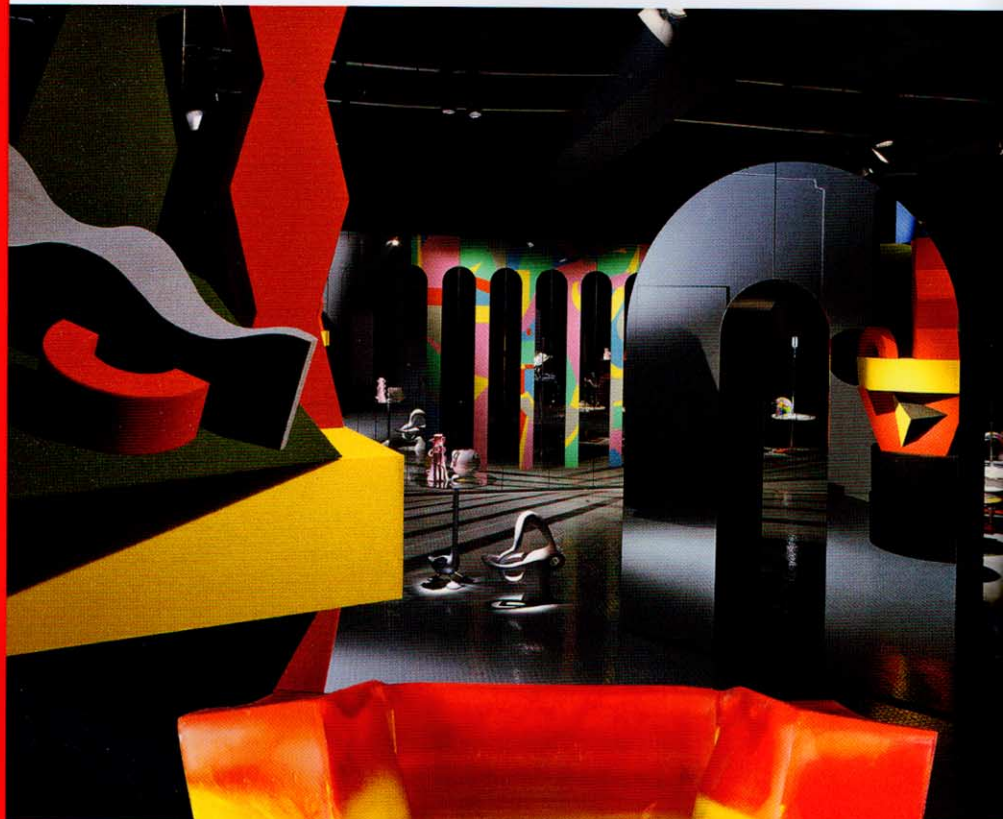
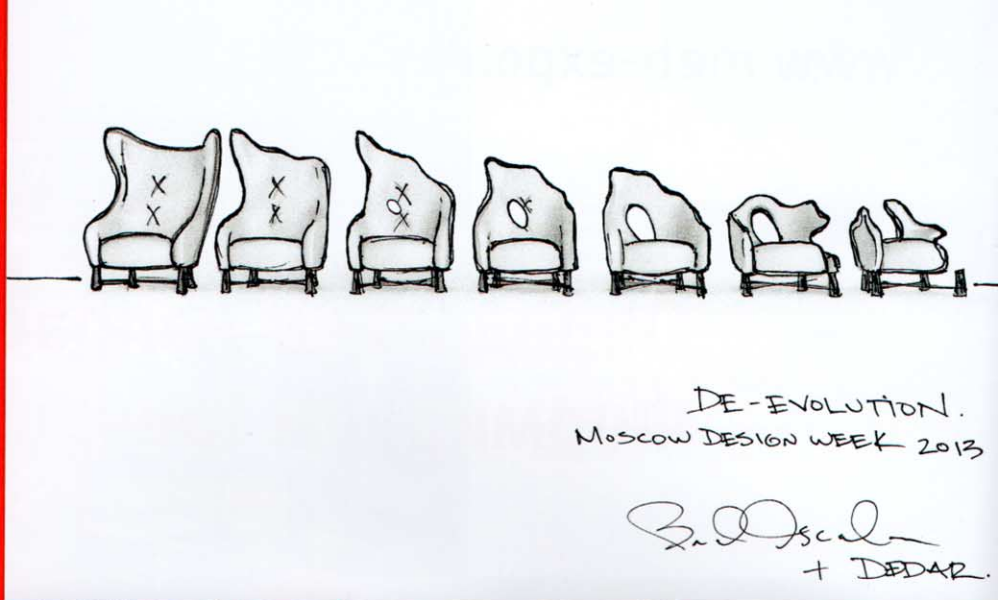
СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ

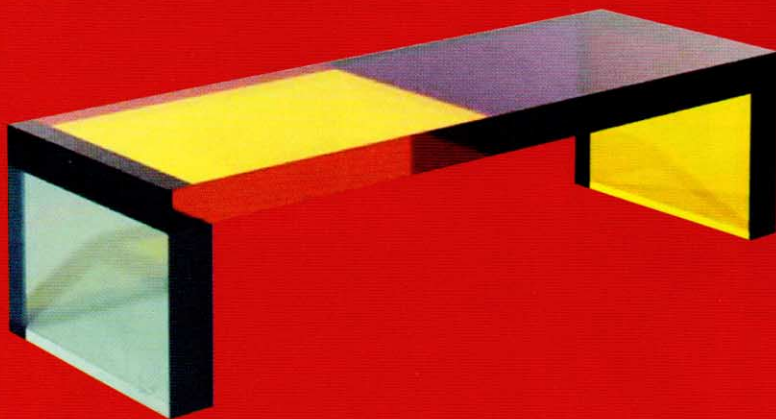


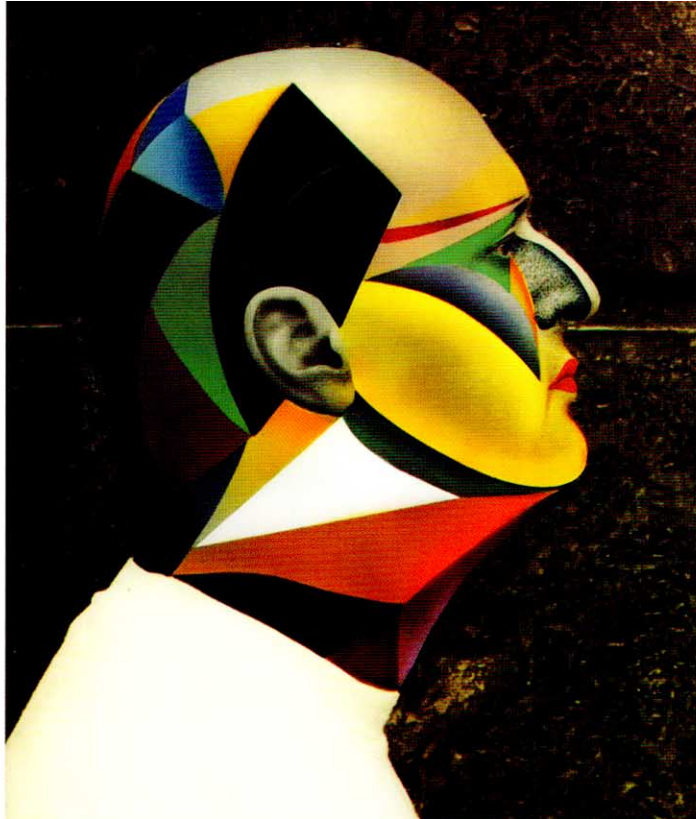
ГИД ПО НЕДЕЛЕ
ДИЗАЙНА В МОСКВЕ

MOSCOW DESIGN WEEK 2013

Неделя дизайна в Москве – это череда знакомств с лучшими произведениями дизайна, мастер-классы мировых звезд и увлекательные презентации интерьерных коллекций.





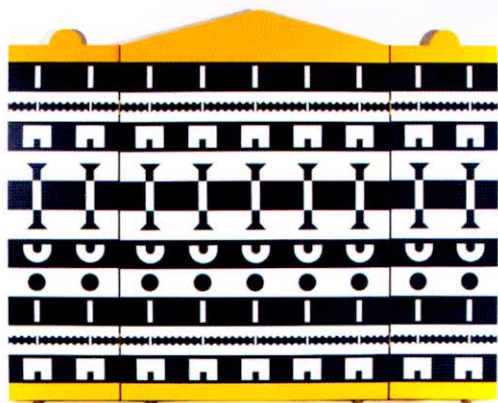


DESIGN SUPERANTHEROES

На выставке Design SuperAntiHeroes собраны лучшие образцы дизайна от 1980-х до наших дней. В течение Moscow Design Week в Центре дизайна Artplay можно увидеть мебель, фотографии, графику и скульптуру знаменитой студии Alchimia, участников которой – Алессандро Гурьеро, Алессандро Мендини, Этторе Соттсасса и Грегорио Спини (который выступает куратором проекта) – называют революционерами дизайна.

Портрет Алессандро Гурьеро с выставки

«The Great Game. Artforms in Italy 1947–1989 гг.»

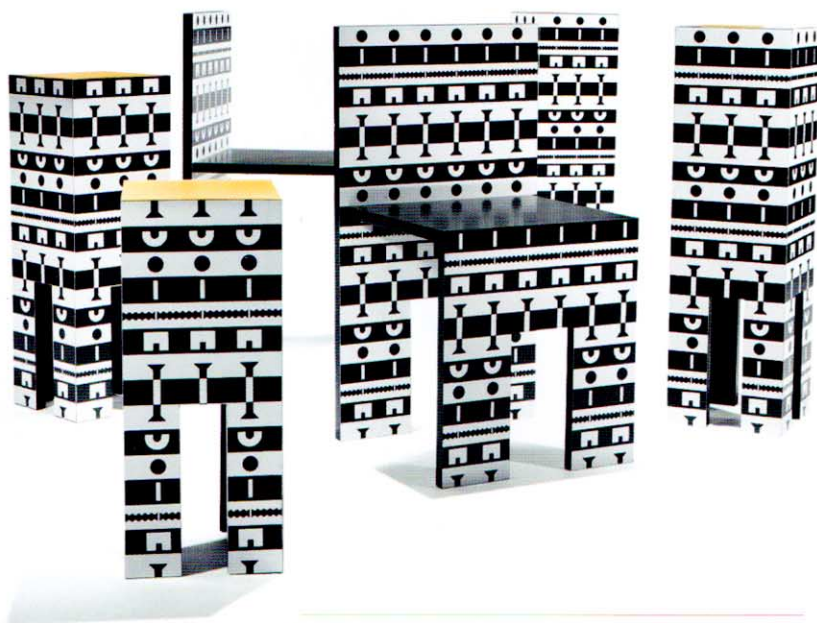


Дизайнер Алессандро Гурьеро, идейный вдохновитель и один из основателей студии Alchimia

Мебель из Ollo Collection, 1988 г., дизайнеры Алессандро Мендини и Алессандро Гурьеро



ФОТО ИЗ АРХИВОВ ПРЕСС-СЛУЖБ



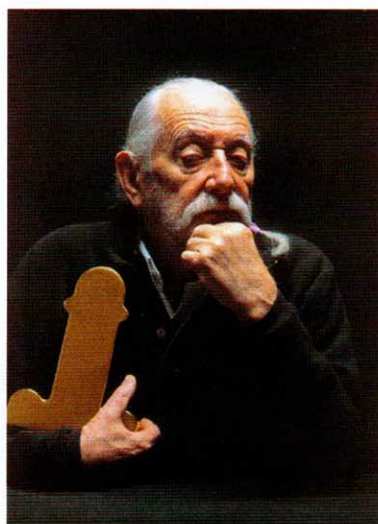
Обложки легендарного журнала о дизайне и архитектуре Domus





▲ Дизайнер Алессандро Мендини

◀ Шкаф Mendini Chest, 2007 г., и диван Kandissi, 1978 г., студия Alchimia, дизайнер Алессандро Мендини



▲ Дизайнер Этторе Соттсасс

▶ Стеллаж Carlton, 1981 г., автор Этторе Соттсасс





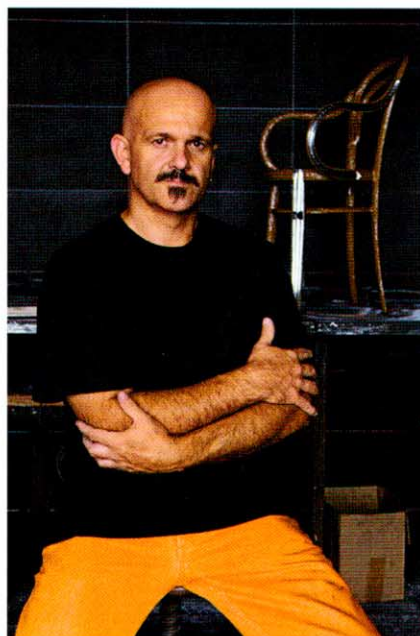
▲
Дизайнер Серджио Рива

На экспозиции представлены обложки легендарного журнала Domus, созданные в начале 1980-х студией Occhio Magico в сотрудничестве с участниками группы Alchimia. За современный вектор дизайна на экспозиции отвечают работы Серджио Ривы, Алессандро Чиффо, Андреа Сальветти, Маурицио Каттелана, Дэнни Лейна и Рона Гилада, работающих со знаменитой студией Dilmos. Выставку сопровождает фото- и видеолетопись итальянского дизайна – работы Санти Калека и Эмилио Тремолада, фиксировавших авангардистские опыты группы Alchimia и работу мастеров Dilmos.



▲
Holly, 2012 г., дизайнер Андреа Сальветти

►
Дизайнер Андреа Сальветти и его работы Fossili и Nido





Дизайнер Алессандро Чиффо и его силиконовые кресла из серии Iperbolica

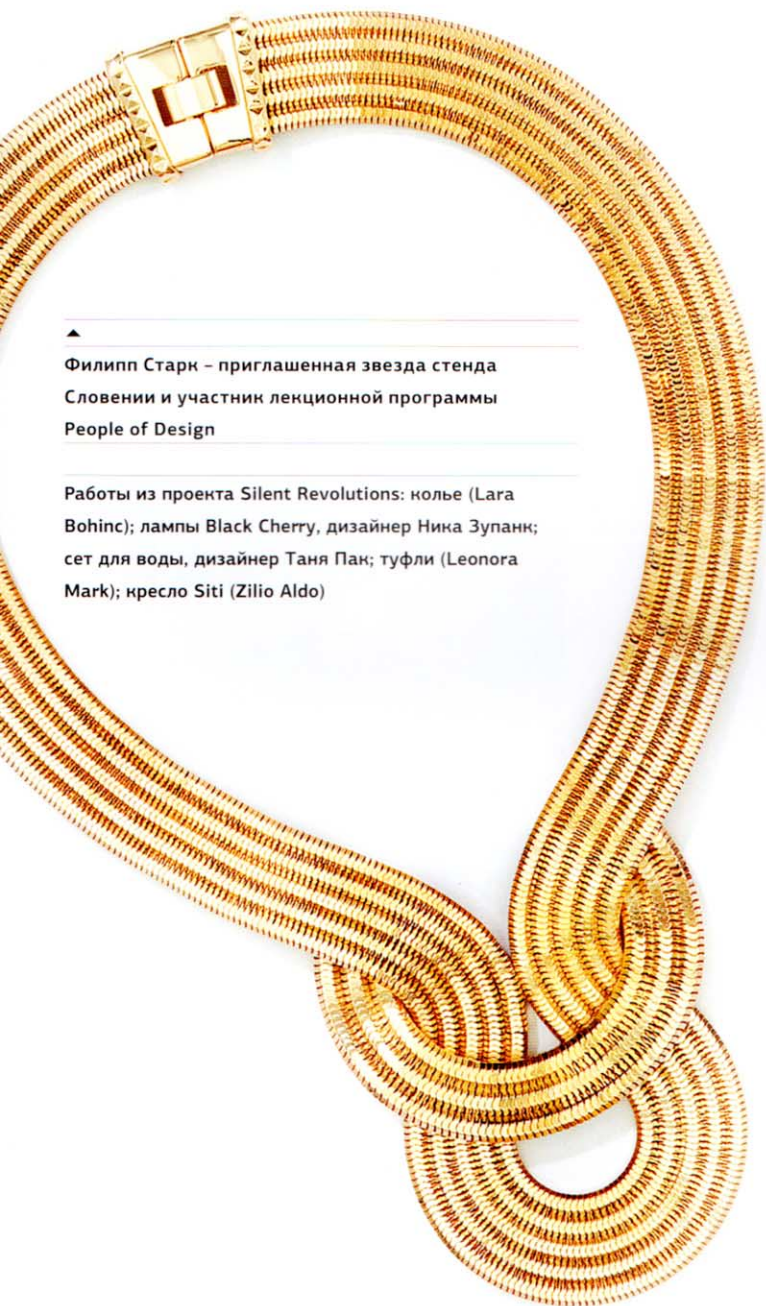


Дизайнер Массимо Джиако



Фигурки Массимо Джиакона, созданные в том числе и по заказу компании Alessi





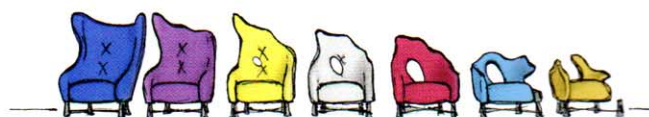
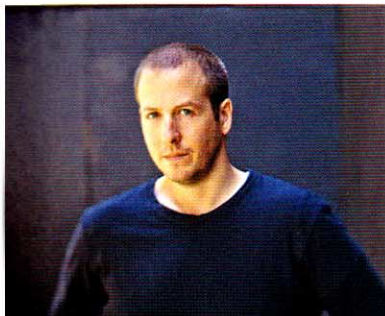
▲
Филипп Старк – приглашенная звезда стенда
Словении и участник лекционной программы
People of Design

Работы из проекта Silent Revolutions: кольцо (Lara
Bohinc); лампы Black Cherry, дизайнер Ника Зупанк;
сет для воды, дизайнер Таня Пак; туфли (Leonora
Mark); кресло Siti (Zilio Aldo)



DESIGN WORLDWIDE

Каждый год организаторы Moscow Design Week меняют и расширяют географию Недели дизайна. На этот раз на MDW приехали дизайнеры из Словении, США, Швеции, не говоря уже о самых верных союзниках Moscow Design Week – итальянцах. Словения представляет экспозицию Silent Revolutions. Кураторы сознательно отошли от презентации брендов и на первый план вывели творчество, а именно – самих словенских дизайнеров. С лекцией о дизайн-талантах из Словении выступит Филипп



DE-EVOLUTION.
MOSCOW DESIGN WEEK 2013

Brad Ascalon
+ DEDAR.



▲
Дизайнер Брэд Аскалон представляет проект
De-Evolution

▼
Проект компании IKEA – инсталляция, объединяющая
яркие визуальные мотивы и тактильные ощущения



ФОТО ИЗ АРХИВОВ ПРЕСС-СЛУЖБ



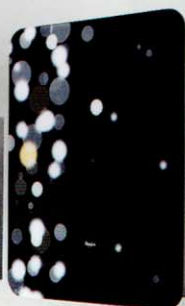
▲
Компания Artemide показывает бестселлер
этого года – светильники из серии Empatia

Старк. Американский дизайнер и художник Брэд Аскалон привез в Москву проект De-Evolution, в котором на примере мягких, будто тающих кресел раскрывает процесс дематериализации объектов. На стенде итальянской фабрики Artemide представлены главные бестселлеры марки, в том числе и новинка этого года – лампы Empatia. Ну а флагманский бренд Швеции – компания IKEA – убедительно доказывает, что современный скандинавский дизайн – это не просто минимализм, а функциональность, элегантность и даже тактильные ощущения.



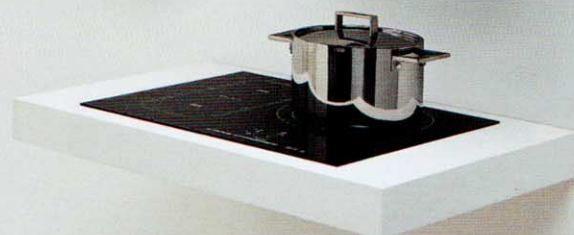
ART OF BOOKSHELVES

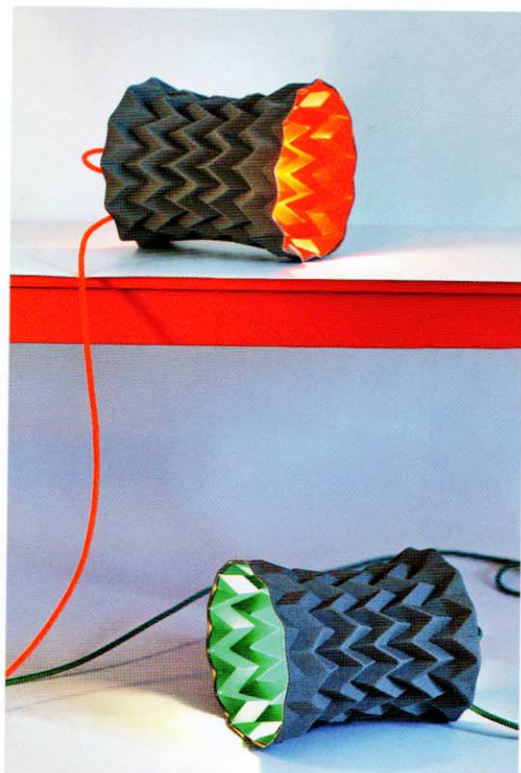
Art of Bookshelves – проект молодой, но уже популярной «Библиотеки дизайна», расположенной на втором этаже галереи дизайна ALTAGAMMA на Саввинской, 23. Art of Bookshelves – это выставка современных дизайнерских книжных стеллажей и полок от всемирно известных фабрик Ceccotti, Natuzzi, Sawaya & Moroni и молодых российских дизайнеров.



ПРОЕКТ КОМПАНИИ WHIRPOOL

Один из крупнейших производителей бытовой техники – компания Whirlpool – участвует в Moscow Design Week в тандеме с уже известным по прошлым Неделям дизайна дуэтом сестер Ганцевых. Молодые и креативные Саша и Даша Ганцевы придумали проект «Интерьер как искусство». Это видение современного дома, в котором до совершенства доведен не только интерьер, но и такие его составляющие, как бытовая техника. Дизайнеры стерли грань между прямым назначением техники и ее размещением в пространстве.



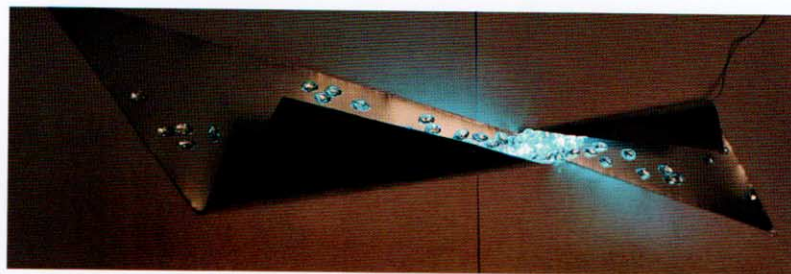


Многофункциональный медиацентр –
библиотека «Проспект»

Лампы Ribbed, дизайнер Валерия Сергиенко

DESIGN POINTS

Участники Design Points – парки, кинотеатры, музеи, галереи, рестораны, учебные заведения (Академия им. Строганова, Международная школа дизайна, библиотека «Проспект», детская рор-уп-станция Kidscando и др.) – представляют на своих площадках дизайнерские объекты и инсталляции. В проекте участвуют молодые дизайнеры из всех уголков страны: например, петербурженка Майя Прохорова с работой «Каллиграфия», кемеровский дизайнер Владимир Иванов, москвичка Анастасия Гаврилова и дизайнер Валерия Сергиенко из Ростова-на-Дону.



Лампа «Молния», дизайнер Анастасия Гаврилова
Лампы-полки из серии «Каллиграфия»,
дизайнер Майя Прохорова

Настольная лампа Dream 02, дизайнер
Владимир Иванов

