

INTERNI

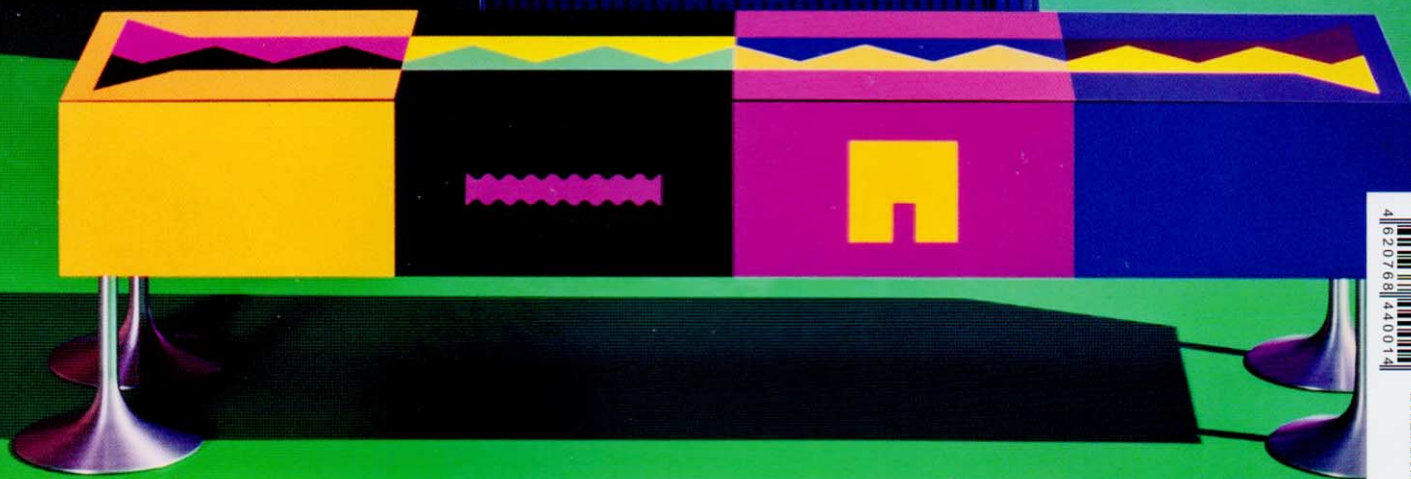
МЕБЕЛЬ ИНТЕРЬЕРЫ СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

ОКТАБРЬ 2013

НЬЮ-ЙОРК:
КАК ДОЛЖЕН
ВЫГЛЯДЕТЬ
ИДЕАЛЬНЫЙ
НЕБОСКРЕБ

БАРСЕЛОНА:
ТРЕУГОЛЬНАЯ
КВАРТИРА
В ГОТИЧЕСКОМ
КВАРТАЛЕ

НОВАЯ
КЕРАМИКА:
ПРЕВЬЮ ВЫСТАВКИ
CERSAIE 2013



ШЕДЕВРЫ СТУДИИ ALCHIMIA И ДРУГИЕ ЭКСПОНАТЫ
MOSCOW Design Week

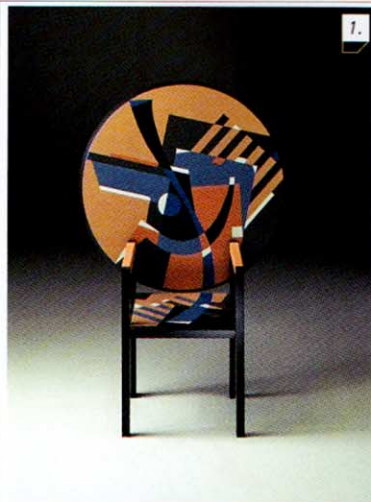


ART
COM
MEDIA
GROUP



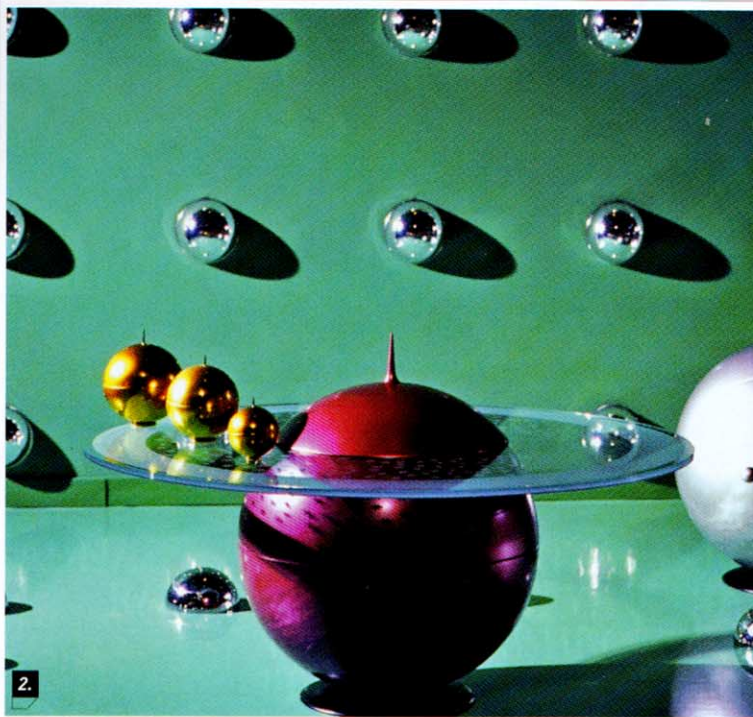
11-17 ОКТЯБРЯ В ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА
ARTPLAY ПРОИДЕТ ЧЕТВЕРТАЯ
ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА
MOSCOW DESIGN WEEK

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ВЫСТАВКИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ФОРМАТУ ПРОЕКТОВ, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИХ МИРОВОЙ ДИЗАЙН ВО ВСЕМ ЕГО РАЗНООБРАЗИИ. ЦЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА – МАКСИМАЛЬНО РАСШИРИТЬ ГЕОГРАФИЮ MOSCOW DESIGN WEEK. В ЭТОМ ГОДУ ТРАДИЦИОННАЯ КОНЦЕЦИЯ DESIGN SUPERHEROES ПРЕОБРЕТЕТ НОВЫЙ ФОРМАТ СТАВ ПРОЕКТОМ **DESIGN SuperAntiHeroes** В ЕГО РАМКАХ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ: ТВОРЧЕСТВО МАСТЕРОВ ИЗ ЗНАМЕНИТОЙ СТУДИИ ALCHIMIA, ВКЛЮЧАЯ РАБОТЫ АЛЕССАНДРО МЕНДИНИ И ЭТТОРЕ СОТТАССА, А ТАКЖЕ ХУДОЖНИКОВ ЗНАМЕНИТОЙ ГАЛЕРЕИ DILMOS – НАЧИНАЯ ОТ АНДРЕА САЛЬВЕТТИ И СЕРДЖИО РИВА ДО РОНА ГИЛАДА И МАУРИЦИО КАТТЕЛАНА. ПРОЕКТ **SILENT REVOLUTIONS** – ЭТО ВНУШИТЕЛЬНАЯ ПАНОРАМА ДИЗАЙНА СЛОВЕНИИ – 25 ОБЪЕКТОВ ОТ КЛАССИКОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ДО МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ. В РАМКАХ MOSCOW DESIGN WEEK ПРОЙДЕТ КРУПНЕЙШАЯ В РОССИИ В2В-ВЫСТАВКА **HOSPITALITY DESIGN** – СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ КОМПЛЕКСА FIERA MILANO И MOSCOW DESIGN WEEK. ТАКЖЕ СВОИ ПРОЕКТЫ ПРЕДСТАВЯТ АМЕРИКАНЕЦ БРЭД АСКАЛОН И ФРАНЦУЗ ЖЮЛЬЕН ДЕШЕРР. СВЕЖИМИ ИДЕЯМИ ПОДЕЛЯТСЯ КОМПАНИИ IKEA, ARTEMIDE И WHIRLPOOL. В КРЕАТИВНОЙ ЗОНЕ MEDIA LAB ПРОЧТЕТ ЛЕКЦИЮ ФИЛИПП СТАРК, ПРОЙДУТ ВСТРЕЧИ С ДРУГИМИ ИЗВЕСТНЫМИ ДИЗАЙНЕРАМИ, А ТАКЖЕ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА PEOPLE OF DESIGN. УВИДИМСЯ!



1. ТАБУРЕТ MARMİ MOLLI. ДИЗАЙН
АЛЕССАНДРО ЧИФФО

2. СТОЛ SFERA АЛЕССАНДРО
МЕНДИНИ, ВЫПОЛНЕН ИЗ
ЛАКИРОВАННОГО ДЕРЕВА И СТЕКЛА



3. МОБИЛЬНЫЙ БАР
MIKIOLONE,
АЛЕССАНДРО
МЕНДИНИ И
АЛЕССАНДРО
ГУРЬЕРО



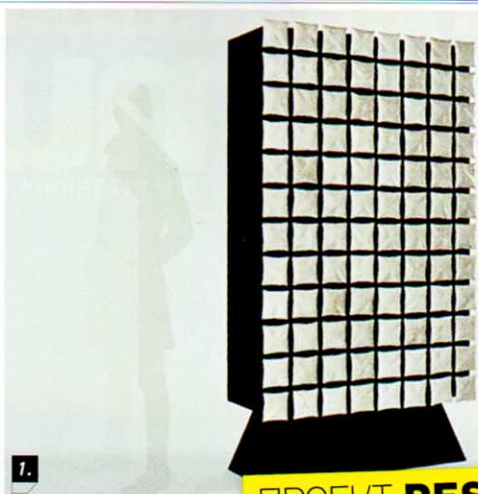
4. ЭТОТ СТУЛ
АЛЕССАНДРО
МЕНДИНИ ЯВЛЯЕТСЯ
РЕДИЗАЙНОМ ОБЪЕКТА
РАБОТЫ КАРЛО
МОЛЛИНО

ПРОЕКТ DESIGN SuperAntiHeroes

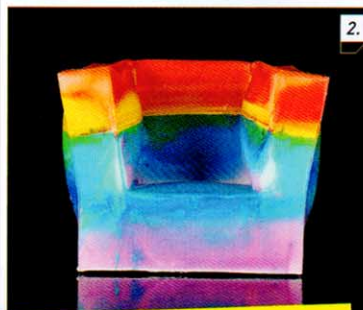
Студия Alchimia

В рамках этого проекта, под руководством куратора Грегорио Спини, в этом году мы познакомимся с творчеством студии Alchimia. Она была создана в 1976 году архитектором Алессандро Гурьеро как галерея экспериментальных работ, не предназначенных для промышленного производства. Само название студии являлось

своеобразной насмешкой над бытовавшими тогда представлениями о модернизме. Коллекции работ студии 1978-1979 годов носили ироническое название Bau. Haus I и Bau. Haus II и представляли собой головокружительное соединение элементов популярной культуры и радикального китча. В восьмидесятые годы творческим лидером Alchimia стал Алессандро Мендини. Его работы принесли веселое настроение в надменность «хорошего дизайна» и «хорошего вкуса». В рамках проекта будут представлены работы как самого Алессандро Гурьеро, так и других известных представителей студии: Алессандро Мендини и Этторе Соттсасса. Куратор выставки, Грегорио Спини, также представит свои работы, созданные им в 1987 году, когда он находился под влиянием студии. Впоследствии эти работы были представлены в музее студии Alchimia в Милане.



1.



2.

1. КАБИНЕТ FORMOPERA, ДИЗАЙН
АННИБАЛЕ ОСТИ, 2002

2. КРЕСЛО IPERVOLICA, ДИЗАЙН
АЛЕССАНДРО ЧИФФО

ПРОЕКТ **DESIGN SuperAntiHeroes**

Галерея Dilmos

Галерея была создана в 1980 году для продвижения талантов, работающих в области мебельного дизайна. Кураторы ставили себе целью отбирать и показывать только самые яркие и оригинальные вещи. С тех пор галерея открыла для профессионального мира таких дизайнеров как Андреа Сальветти, Алессандро Чиффо и Серджо Рива – все они лично познакомят зрителей со своими объектами. Dilmos также выступит с работами мэтров современного дизайна – Рона Гилада, Маурицио Каттелана и Дэни Лэйна. Галерея станет вторым центральным звеном проекта Design Superheroes.



3.



4.



5.



6.



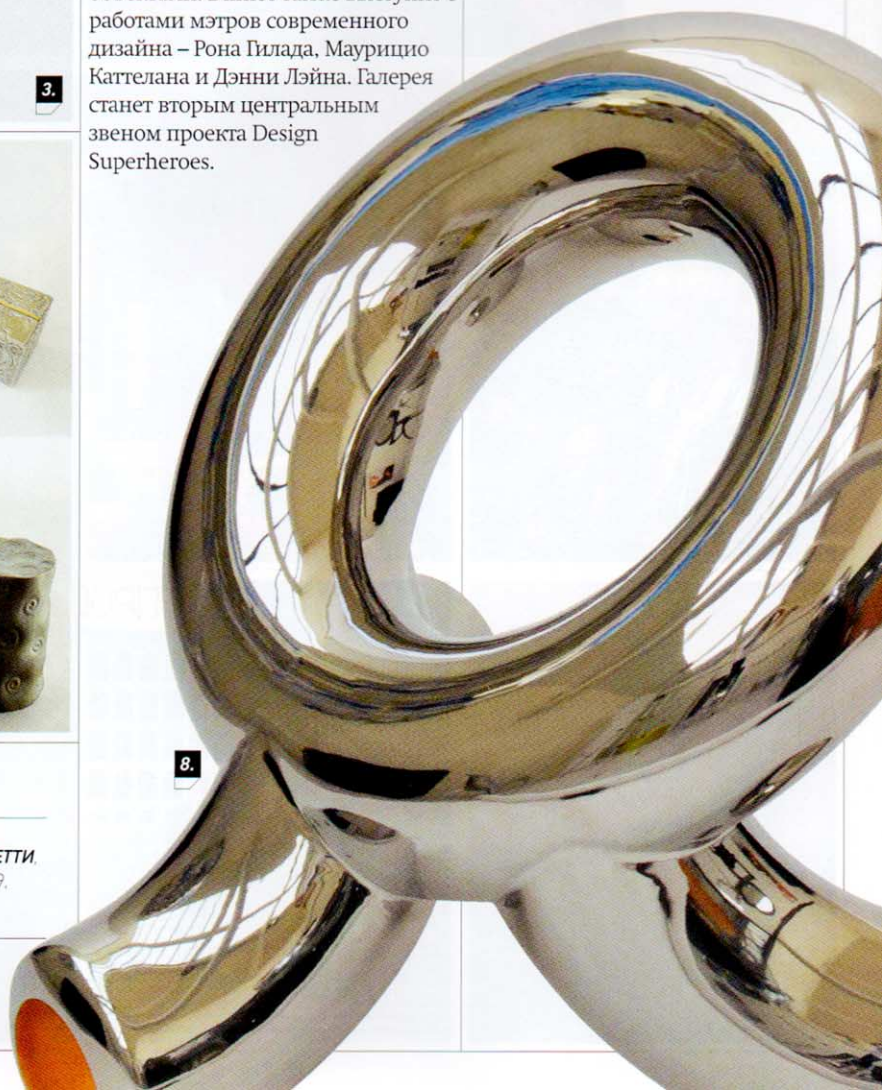
7.

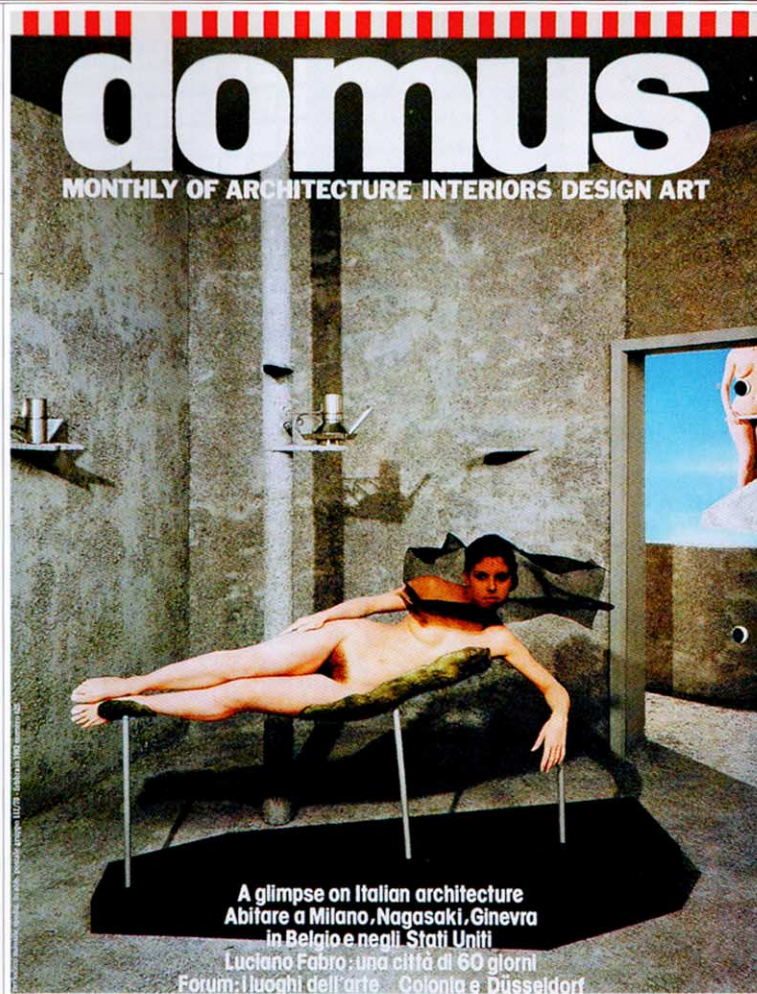
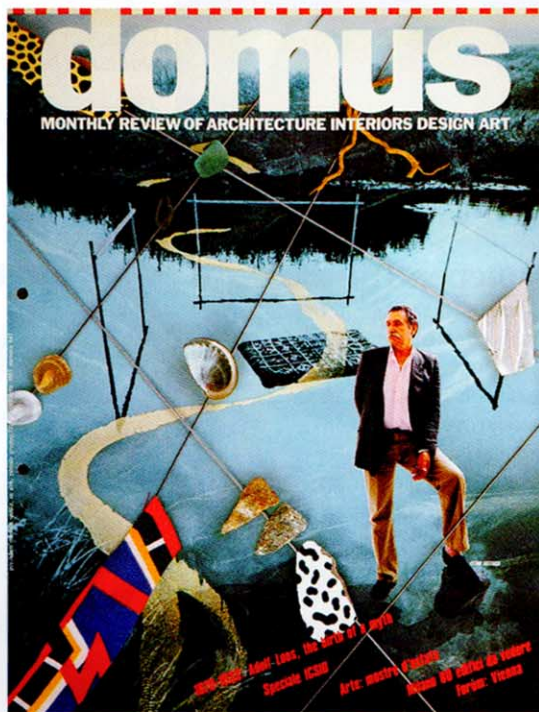
3. ТАБУРЕТЫ MARMI MOLLI, ДИЗАЙН
АЛЕССАНДРО ЧИФФО

4. СТОЛ 18K EDIZIONI DILMOS 1994,
5. ПУФЫ FOSSILI ОТ АНДРЕА САЛЬВЕТТИ,
6. КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК MEMORIE, 1999,
7. КЕРАМИЧЕСКИЕ ПУФЫ SUFFLI

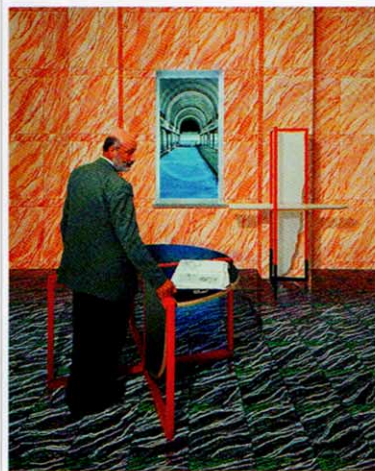
8. СКУЛЬПТУРЫ HOLLY ДИЗАЙНЕРА
АНДРЕА САЛЬВЕТТИ

8.





ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА **DOMUS**, СОЗДАНИЕ
ОККИОМАДЖИКО СОВМЕСТНО С
АЛЕССАНДРО МЕНДИНИ И АЛЕССАНДРО
ГУРЬЕРО В 1982-83 ГОДАХ



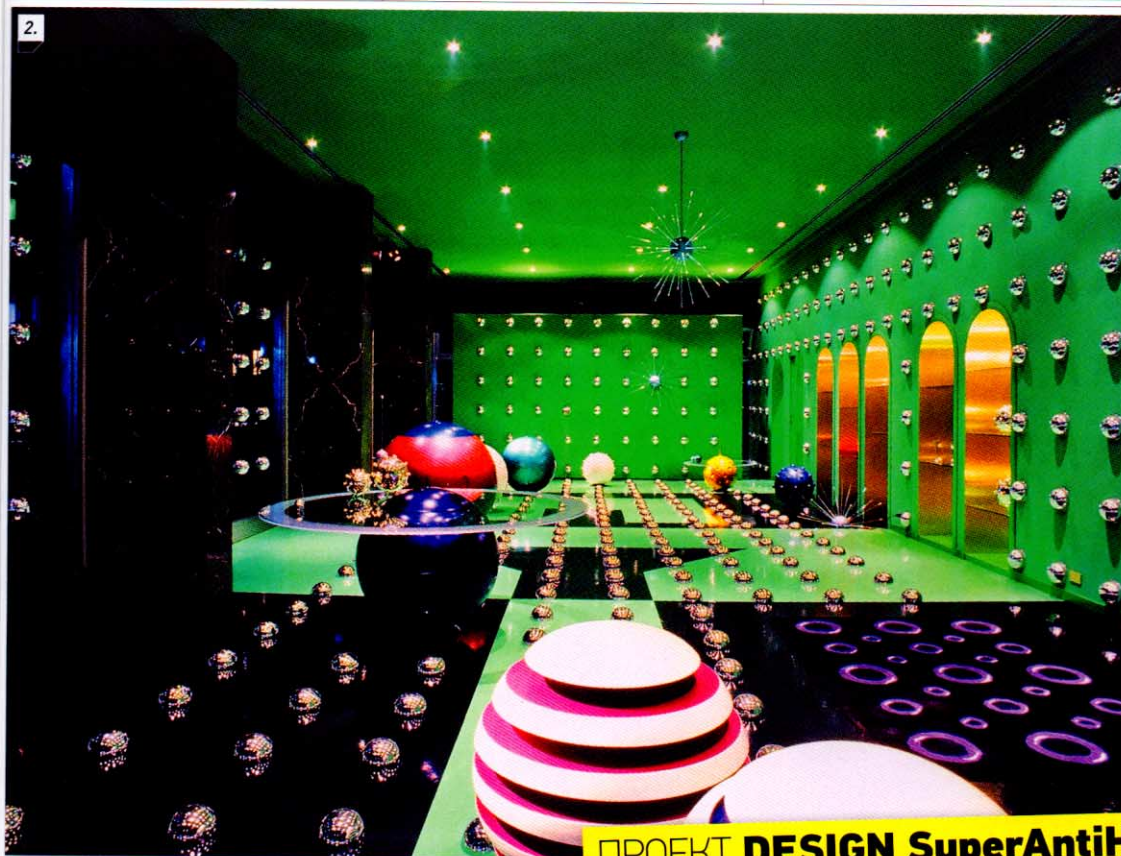
ПРОЕКТ **DESIGN SuperAntiHeroes**

OcchioMagico

Джанкарло Майокки (род. 1949) с 1979 года работает под псевдонимом Очкиомаджико (OcchioMagico). Под большим впечатлением от творчества Ман Рея, в начале 70-х годов он увлекся фотографией. Смешивая символизм, сюрреализм и психоделику, мастер направил свои усилия на создание мультимедийного языка, который он назвал «Новой фотографией». В 1982-1983 годах Очкиомаджико совместно с

Алессандро Мендини и Алессандро Гурьеро создал 24 выдающиеся обложки для легендарного журнала Domus, в которых реальное самым причудливым образом переплелось с нереальным. Шедевры Очкиомаджико впервые можно будет посмотреть Москве в рамках Moscow Design Week.

1. САНТИ КАЛЕКА. ФОТОГРАФИЯ ПАВИЛЬОНА С ИНТЕРЬЕРОМ, СОЗДАННЫМ ДИЗАЙНЕРАМИ ГРУППЫ **ALCHIMIA**



ПРОЕКТ **DESIGN SuperAntiHeroes**

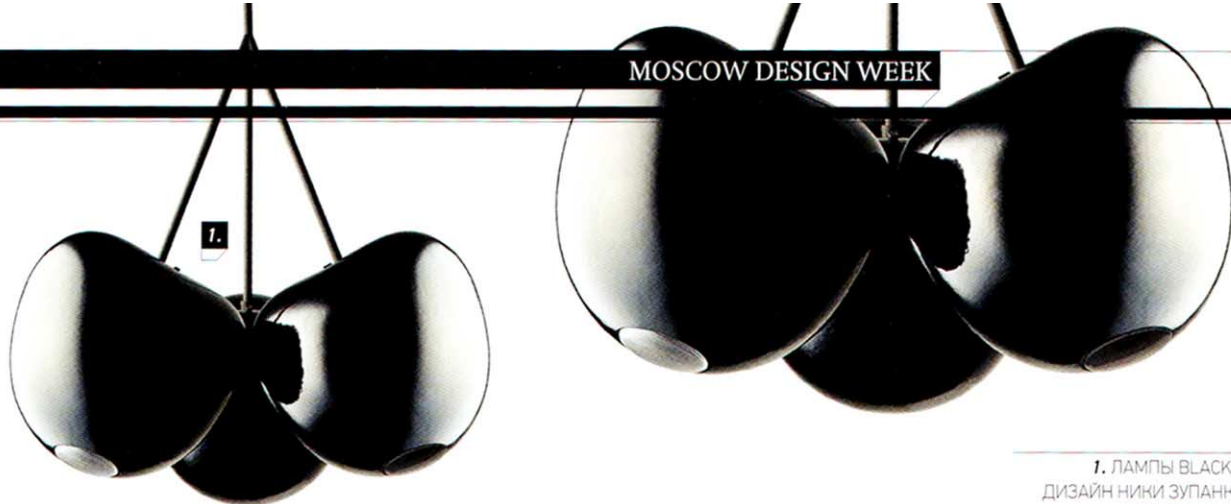
Санти Калека и Эмилио Тремоладо

Фотографы, запечатлевшие в своих снимках историю студии Alchimia. Первый, Санти Калека, посвятил свои работы Этторе Соттсасу, зафиксировав на многочисленных снимках жизнь и творчество дизайнера. Его соратник, Эмилио Тремоладо, концентрировался на поздних этапах работы студии. Он является автором эксклюзивного видео о деятельности Alchimia, которое будет показано посетителям Moscow Design Week. Он же является автором видео роликов, посвященных мастерам галереи дизайна Dilmos.

2. ФОТОГРАФИЯ ЭМИЛИО ТРЕМОЛАДО

3,4. САНТИ КАЛЕКА. ФОТОГРАФИИ ЭКСПОНАТОВ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ТВОРЧЕСТВУ ЭТТОРЕ СОТТСАСА





1. ЛАМПЫ BLACK CHERRY.
ДИЗАЙН НИКИ ЗУПАНК ДЛЯ LA
FEMME ET LA MAISON

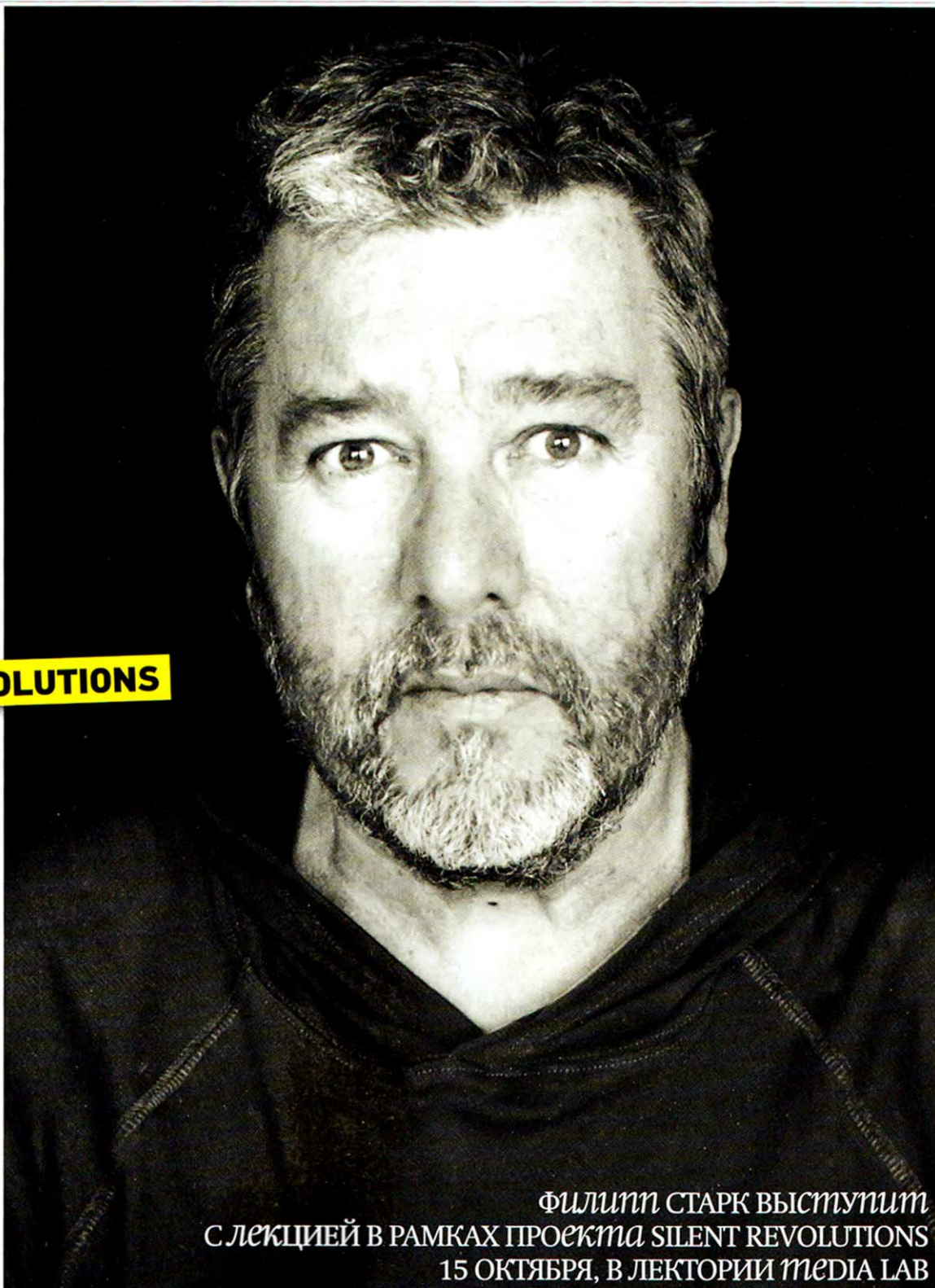


2. НАБОР ДЛЯ ВОДЫ FLOW.
ДИЗАЙН ТАТЬЯНЫ ПАК
ДЛЯ GLESLA

ПРОЕКТ SILENT REVOLUTIONS

Дизайн Словении

Проект посвящен современному промышленному дизайну Словении. Выставка, подготовленная куратором Майей Варджан, впервые была показана в Лондонском музее дизайна в 2011 году и стала первой обширной международной презентацией словенского дизайна за последние десятилетия. Теперь и у нас есть возможность ознакомиться с этой ретроспективой. Организаторы сознательно отошли от презентации брендов и на первый план вывели творчество самих словенских дизайнеров. Проект Silent Revolutions – это 25 объектов от молодых профессионалов и классиков второй половины XX века. В рамках проекта с лекцией выступит знаменитый Филипп Старк. Со слушателями он встретится 15 октября в 14.00 в лектории Media Lab на Артпее.



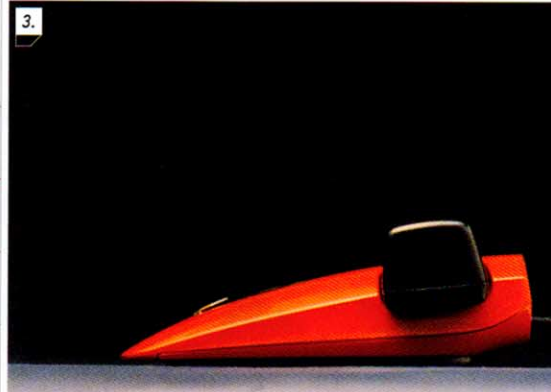
ФИЛИПП СТАРК ВЫСТУПИТ
С ЛЕКЦИЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА SILENT REVOLUTIONS
15 ОКТЯБРЯ, В ЛЕКТОРИИ media LAB

3. ТЕЛЕФОН ЕТА80 Р, ДИЗАЙН ДАВОРИН
САВНИК ДЛЯ **ISKRA** 1979

4. РАСКЛАДНОЕ КРЕСЛО REX, ДИЗАЙН
НИКО КРАЛИ ДЛЯ **STOL KAMNIK**, 1952

5. СИСТЕМА KAWASAKI ZX10 EVOLUTION,
ДИЗАЙН ИГОРЬ АКРАПОВИЧ

6. МОТОРНАЯ ЯХТА GREENLINE
33 HYBRID, ДИЗАЙН ЯРНЕ И ЯПЕКА
ЯКОПИНА ДЛЯ **SEAWAY GROUP**



7. ФАСАД ДЛЯ МОДУЛЬНОЙ МЕБЕЛИ, ДИЗАЙН TRIMO
И **GORENJE DESIGN STUDIO**

8. МИКРОФОНЫ, ДИЗАЙН МАРКО ТУРКА ДЛЯ
ELEKTROAKUSTIČNI LABORATORIJ, 1956





ЭСКИЗЫ КРЕСЕЛ ИЗ ПРОЕКТА
DE-EVOLUTION БРЭДА АСКАЛОНА
ПОДГОТОВЛЕННОГО СОВМЕСТНО С DEDAR

ПРОЕКТ DE-EVOLUTION

Брэд Аскалон

Американский дизайнер и художник Брэд Аскалон привозит в Москву премьеру проекта De-Evolution, созданный в сотрудничестве с компанией Dedar. Автор развивает идею, затронутую им еще в инсталляции Dream 2012 года. В ней содержится критика политики американского правительства, которая привела к кризису в экономике и стала причиной обращения «американской мечты» в недостижимый миф. Идея представлена в образе мягких кресел, словно тающих – деволюционирующих – на глазах у зрителя.



ПРОЕКТ DIABIE DES MERS

Жюльен Дешерр

Французский дизайнер представляет свой концептуальный проект Diabie des mers («Морской дьявол»). По замыслу автора, созданные им предметы мебели должны доставлять максимум комфорта телу и глазу, мало того, давать ощущение счастья. В основе всех предметов лежит асимметрия, которая, по мнению Дешерра является базовым принципом природы. Она обеспечивает динамику всего сущего, разнообразие форм и материи.



ПРЕДМЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ DIABIE
DES MERS ЖЮЛЬЕНА ДЕШЕРРА

1. СТЕЛЛАЖ HIGH LIGHT КОМПАНИИ SAWAYA&MORONI. НА КАРКАСЕ ИЗ АКРИЛА ВЫГРАВИРОВАНЫ ФИМИЛИИ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ

2. СТЕЛЛАЖИ YOUNG HOLDEN ДЛЯ CECOTTI. ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ – АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ ИЛИ ТОНИРОВКА В ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ



ПРОЕКТ ART OF BOOKSHELVES

Библиотека дизайна

В 2013 году библиотека переросла формат неформальной зоны Moscow Design Week и стала первым профильным коворкингом в Москве. На Moscow Design Week Библиотека Дизайна представляет проект Art of Bookshelves – экспозицию современных дизайнерских книжных стеллажей и полок от всемирно-известных фабрик и дизайн-студий.



3. СВЕТИЛЬНИК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ IN-EI ISSEY MIYAKE ДЛЯ ARTEMIDE

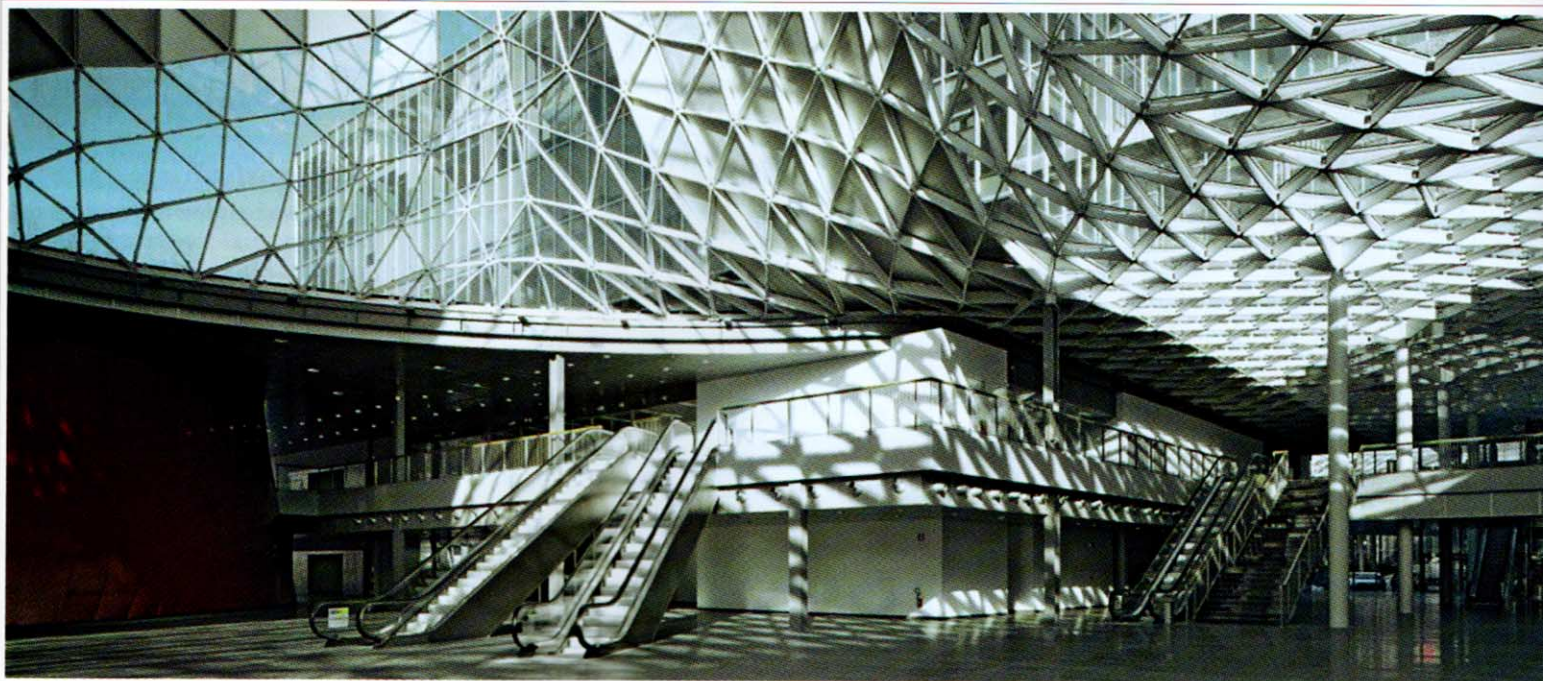
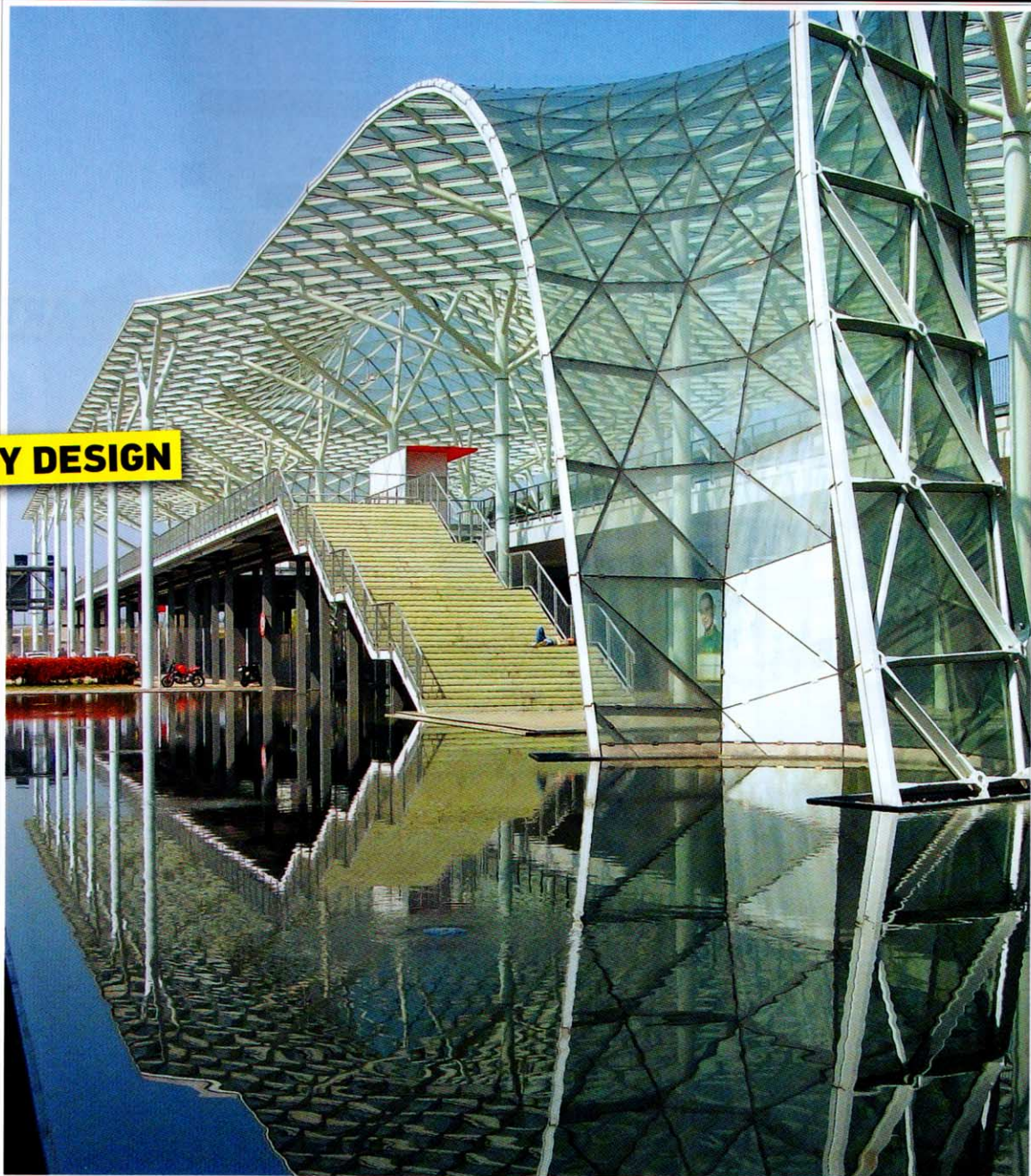
КОНКУРС ARTEMIDE LIGHT

Artemide, мировой лидер по производству дизайнерских светильников, при информационной поддержке журнала INTERNI проводит конкурс на лучший дизайн светильника среди дизайнеров, архитекторов и декораторов России. Конкурс предполагает создание концепции светильника любой типологии. В рамках Moscow Design Week 2013 состоится выбор лучшего проекта и награждение. Выбор победителя будет осуществлять команда Artemide, отвечающая за проектирование и развитие, возглавляемая президентом компании господином Эрнесто Джисмонди.



ПРОЕКТ HOSPITALITY DESIGN

Итало-российская дружба вылилась в совместный долгосрочный проект комплекса Fiera Milano (на фото), спроектированном великим архитектором Массимилиано Фуксасом и Moscow Design Week – крупнейшую в России B2B выставку Hospitality Design 2013. Выставка пройдет в рамках Moscow Design Week с 11 по 17 октября на Artplay. Архитекторы, дизайнеры, производители мебели и оборудования представят здесь новинки гостиничного и ресторанного бизнеса. В основе проекта – многолетний опыт проведения международной выставки Host, проходящей в Милане и имеющей мировой успех.





ПРОЕКТ DESIGN POINTS

Музеи, галереи, рестораны, высшие учебные заведения, кинотеатры, салоны красоты, парки – все желающие принять участие в проекте выставляют на своей площадке утвержденный оргкомитетом дизайн-объект и попадают в дизайн-карту Moscow Design Week. Среди участников проекта – Академия им. Строганова, Музей Декоративно-Прикладного искусства, Международная школа дизайна, сеть Кофеин, Библиотека им. Достоевского, Библиотека Проспект и другие.



ПРОЕКТ TIAPLIAPLEGO

Под этим остроумным названием скрывается игра, обучающая архитектурно-абстрактному мышлению и приглашающая всех желающих заняться созданием новых миров. Игра представляет собой прототип искусства будущего, когда каждый будет способен создавать все из ничего и модулировать мир вокруг себя. Гигантский конструктор TiapLiarLego состоит из ста деталей, стыкующихся друг с другом «паз в паз». Авторы проекта рассчитывают на активное участие всех гостей выставки.

ПРОЕКТ INTERIOR AS AN ART

Проект компании Whirlpool «Интерьер, как искусство» воплощает в себе концепцию современного дома. До совершенства доведены не только интерьеры, но и такие его составляющие, как бытовая техника. Дизайнеры Whirlpool стирают грань между прямым назначением техники и ее размещением в пространстве. К примеру, футуристическая варочная панель прекрасно чувствует себя на кухне, увешанной произведениями искусства. В рамках выставки Whirlpool представляет инновационную технику из коллекции Art Gallery.



ПРОЕКТ IKEA

Для скандинавского дизайна характерны простота, функциональность, использование натуральных материалов и яркие жизнерадостные цвета. Все эти качества в полной мере будут продемонстрированы в инсталляции компании IKEA – пространстве, объединяющем визуальные образы и тактильные ощущения. Дизайнеры IKEA хорошо понимают пожелания детей всех возрастов и не забывают, что творческие занятия – это основа для развития таланта. В инсталляции для Moscow Design Week, IKEA даст простор для самовыражения, призывом «творите что хотите!» Обращен он, кстати, ко всем посетителям выставки независимо от возраста.