

STYLE. NEWS. COMMENTS.

декабрь-январь 2013/2014

ЖУРНАЛ  
КСЕНИИ  
СОБЧАК

SVC

АЛЛА  
ВЕРБЕР

о воровстве,  
конкурентах и о том,  
почему в ЦУМЕ  
ТАКИЕ ЦЕНЫ

— ОТКРОВЕНИЯ  
ЛЕПСА, МАЛАХОВА,  
ТИМАТИ И ДРУГИХ  
ЗВЕЗД КОРПОРАТИВОВ

116

ЛУЧШИХ  
ВЕЩЕЙ  
ЗИМЫ

ЮЛИЯ  
СНИГИРЬ,  
СВЕТЛАНА  
ХОДЧЕНКОВА,  
ЛЕОНИД  
ЯРМОЛЬНИК

и другие  
в СПЕЦПРОЕКТЕ

ПИК РАДОСТИ:

ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ В «Нимфоманке»  
ЛАРСА ФОН ТРИЕРА СНЯЛИСЬ РУССКИЕ АКТЕРЫ

+++ КОМУ НУЖНЫ КАРЛИКИ / АЛЕКСЕЙ ЗИМИН /  
КТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА МАРКОЙ ВОНЕМИКУ / СЕРГЕЙ МИНАЕВ

29

головных инстаграмов уходящего года

ISSN 1994-828X 13121  
a 771904 028777  
ART  
MEDIA  
GROUP

18+



С 11 по 17 октября в Центре дизайна ARTPLAY состоялась четвертая ежегодная выставка MOSCOW DESIGN WEEK, главное российское событие в этой области, входящее в календарь мировых недель дизайна наряду с выставками в Лондоне, Париже, Милане и другими. Неделя дизайна объединила проекты дизайнеров из России, Северной Америки, Восточной и Западной Европы. Вместе с проверенными профессионалами французом Филиппом Старком, британкой Захой Хадид, итальянцами Паолой Навоне, Alessandro Gherero, Alessandro Mendini, Этторе Соттсассом, Данте О. Бенини и американцем Роном Гиладом свои креативные концепции представила молодая генерация в лице американца Брэда Аскалона и словенских дизайнеров, занятых в проекте Silent Revolutions. Последних на Неделе дизайна представлял посол Словении в России Примож Шелиго.

Официальную пресс-конференцию открыла вступительная речь основателя и президента оргкомитета Moscow Design Week Александра Федотова. «В этом году, как и прежде, растет число людей, желающих стать сопричастными Московской неделе дизайна, благодаря чему экспозиция разрослась до масштабов всего города. Участвуют как молодые дизайнеры, так и признанные звезды дизайна, как профильные шоу-румы, так и культурные организации и даже творческие вузы», — отметил он.

На пресс-конференции выступили также участники главного проекта MDW – Design SuperAnt iHeroes: представители итальянского авангарда 1980-х Alessandro Gherero, Серджо Рива и их младшие коллеги Андреа Сальветти и Alessandro Чиффо. Отвечавший за проект куратор Грегорио Спини пояснил, что антигероями дизайна эти люди были названы благодаря радикальной художественной манере и присущим им юмору и самоиронии.

В рамках People of Design, образовательной программы выставки, состоящей из лекций и мастер-классов звезд мирового дизайна и искусства, прошли встречи с Филиппом Старком, Alessandro Gherero, Сергеем Серовым, Данилой Шорохом и другими, показы школы SNC совместно с киношколой им. Макграffина и презентация книги на русском языке «Краткое введение в шведскую архитектуру и дизайн» (при поддержке посольства Швеции). Другим шведским проектом стала зона «Творите, что хотите» от компании IKEA, настоящего посла скандинавского стиля во всем мире.

Одним из главных событий Недели дизайна стала выставка Брэда Аскалона, чья собственная студия в Нью-Йорке занимается дизайном всего на свете, от светильников до упаковок для косметики L'Oréal, Maybelline и Redken. Но сам Аскалон предпочитает мебель. Не стала исключением и созданная специально для MDW инсталляция De-Evolution – серия каминных кресел,ящих на глазах у зрителей. Кресло тает, однако обивка в тех местах, где появляются провалы или отверстия, остается в идеальном состоянии, следуя мутаировавшим формам предмета. Это метафора политического и нравственного упадка США, о котором говорит автор инсталляции, не переставая, впрочем, восхищаться культурной традицией своей страны.



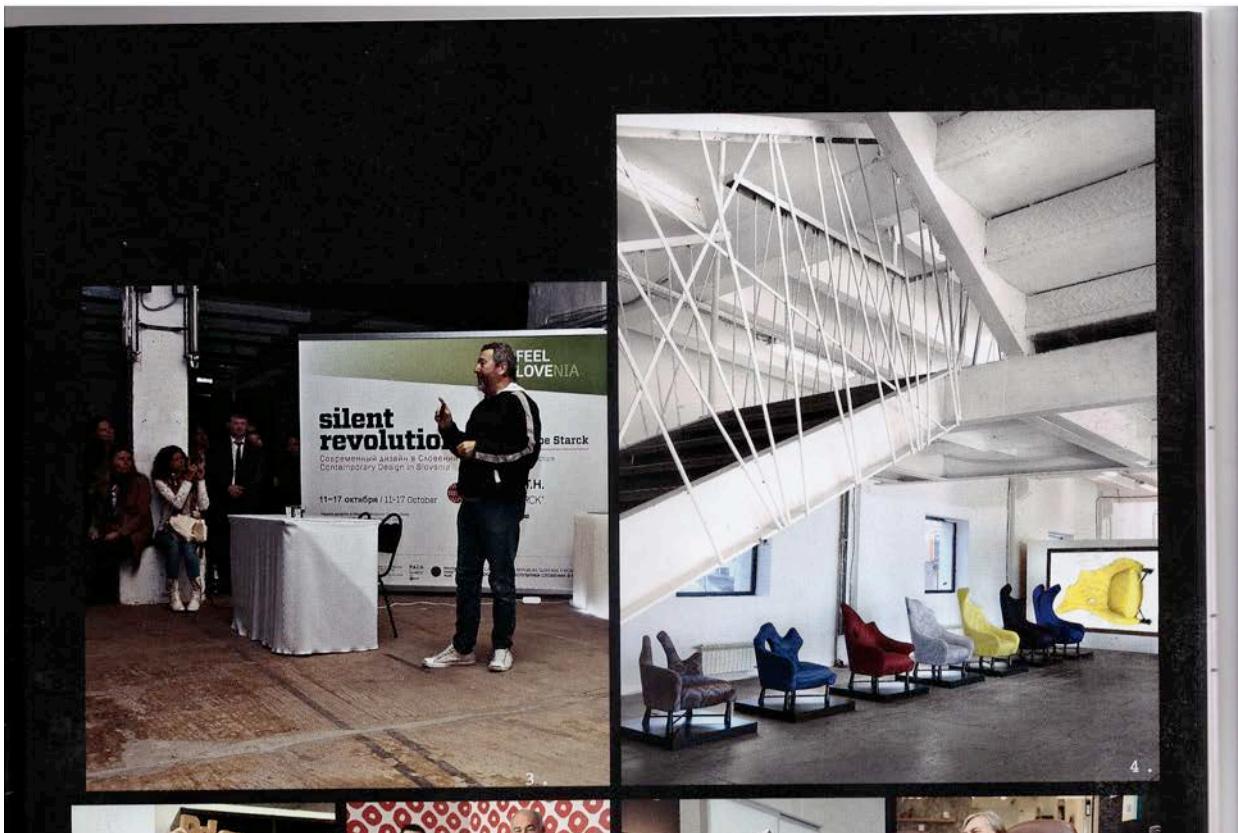


Фото © Anna Park LLC. Архив пресс-службы

1. Skull Bunny (Массимо Джакони) 2. Стедлаж Этторе Соттасса и кресло Proust Александро Мендини 3. дизайнер Филипп Старк в лекции People of Design 4. De-Evolution (Влад Аскадон) 5. фотограф Ханс Фонк 6. Александр Федотов (Art Trading Group) и президент Fiera Milano Микеле Перини 7. Alessandro Guryero (Alchimia) 8. Серджо Рива (rimowa) 9. проект Silent Revolutions

